

Länsi-Suomen alueelliset sosiaali- ja terveystalitiikan kehittämispäivät

VAIHTOEHTOINEN TAITEEN NÄKÖKULMA-
SOSIOKULTTUURINEN INNOSTAMINEN

21.8.2008 Taina Semi, Villa Consulting Oy



”On oltava jokin oikea intohimo- sellainen, joka polttaa kuin tuli ja jota ei voi itsestään karistaa. Se on iso asia, jonka vuoksi kannattaa yleensä elää.”

Martti Lindqvist

SOSIOKULTTUURINEN INNOSTAMINEN

- Kurki L,
Sosiokulttuurinen
innostaminen
- Freire P, Sorrettujen
pedagogiikka

”Ei ole olemassa tietä.
Tie on tehty kävellen.”

Antonio Machado

Innostaminen idea

- Kaikki inhimillinen toiminta on sosiokulttuurista, koska ihminen aina osa yhteisöään ja kulttuuriaan
- Toiminta lähtee liikkeelle ihmisen tarpeista, ei järjestelmän ylläpidosta
- Sosiokulttuurinen toiminta on kasvun, tiedostamisen, osallistumisen ja luovuuden liike
- Uskallusta kommunikoida toimintaympäristön kanssa (uudistuminen, kyky luoda merkittävää kulttuuria)

INNOSTAMISEN PERIAATTEITA JA AVAINKÄSITTEITÄ

(Kurki 1997, Semi 2004)

- **Vapaus on arvokkaampaa kuin tukahduttaminen**
- **Herätetään henkiin elämää siellä, missä sitä ei ole**
- **On parempi kokea aktiivisesti kuin elää passiivisesti**
- **Tukea ja saada liikkeelle niitä kykyjä, jotka jo ovat olemassa, vaikka ne olisivatkin heikot ja tiedostamattomat**
- **On arvokkaampaa ohjata itse itseään kuin olla muiden ohjattavissa**
- **aitotoiminta**

INNOSTAMISEN PERIAATTEITA JA AVAINKÄSITTEITÄ

(Kurki 1997, Semi 2004)

- **jokaisen ihmisen elämä on kulttuuria**
- **Ilmaisullinen pätevyys on kykyä ohjata , etsiä , toteuttaa ja innostaa dementoituneita ihmisiä vuorovaikutukseen , kohtaamiseen ja toimintaan kulttuuristen ja ilmaisullisten menetelmien kautta**
- **Erilaisten ilmaisukanavien kautta voidaan lähestyä ja syventää kommunikointitapoja**
- **Yhteiset intressit ja arvot ovat jatkuvassa prosessissa yksilön ja yhteisön välillä**

Innostamisen periaatteita

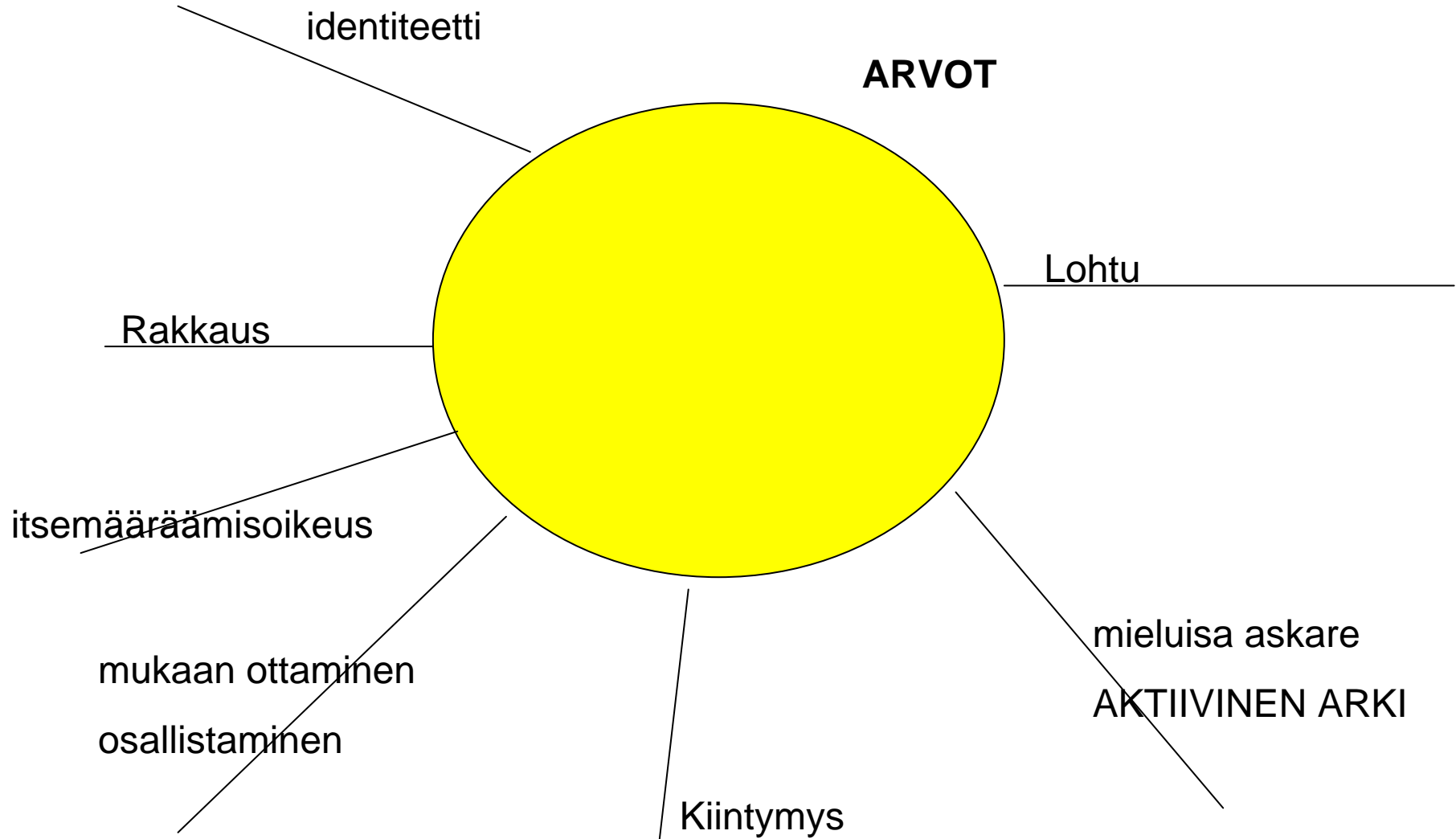
- **Motivoidaan, herätetään, vahvistetaan ja koordinoidaan yksilöiden ja ryhmien kykyjä ja voimia sekä heidän osallistumistaan sosiaaliseen, kasvatukselliseen ja kulttuuriseen toimintaan.**
- **luodaan liikettä, huolestuneisuutta, levottomuutta ja tuetaan aloitteellisuutta, asioiden täytäntöönpanoa, itsenäistä toimintaa ja vastuuntuntoa**
- **etiikka lähtee tukahdutetun, syrjäytetyn tai huonosti kohdellun ihmisen todellisuudesta**
- **tähdätään hyvän arkipäivän elämänlaadun tavoittelemiseen hoitoyhteisössä**
- **tavoitteena on synnyttää aidoissa projekteissa ja yhteistyön verkoissa toimivia sosiaalisen oma-aloitteellisuuden ryhmiä**
- **tuetaan ihmisten omaa luovaa osallistumista**
- **muutos kohti solidaarista mielenlaatua ja solidaarisia asenteita sekä kohti koordinoituja, tasavertaisia ja hajautettuja, vähemmän byrokratisoituneita, keskitettyjä ja hierarkkisia tilanteita.**

ELEMENTIT

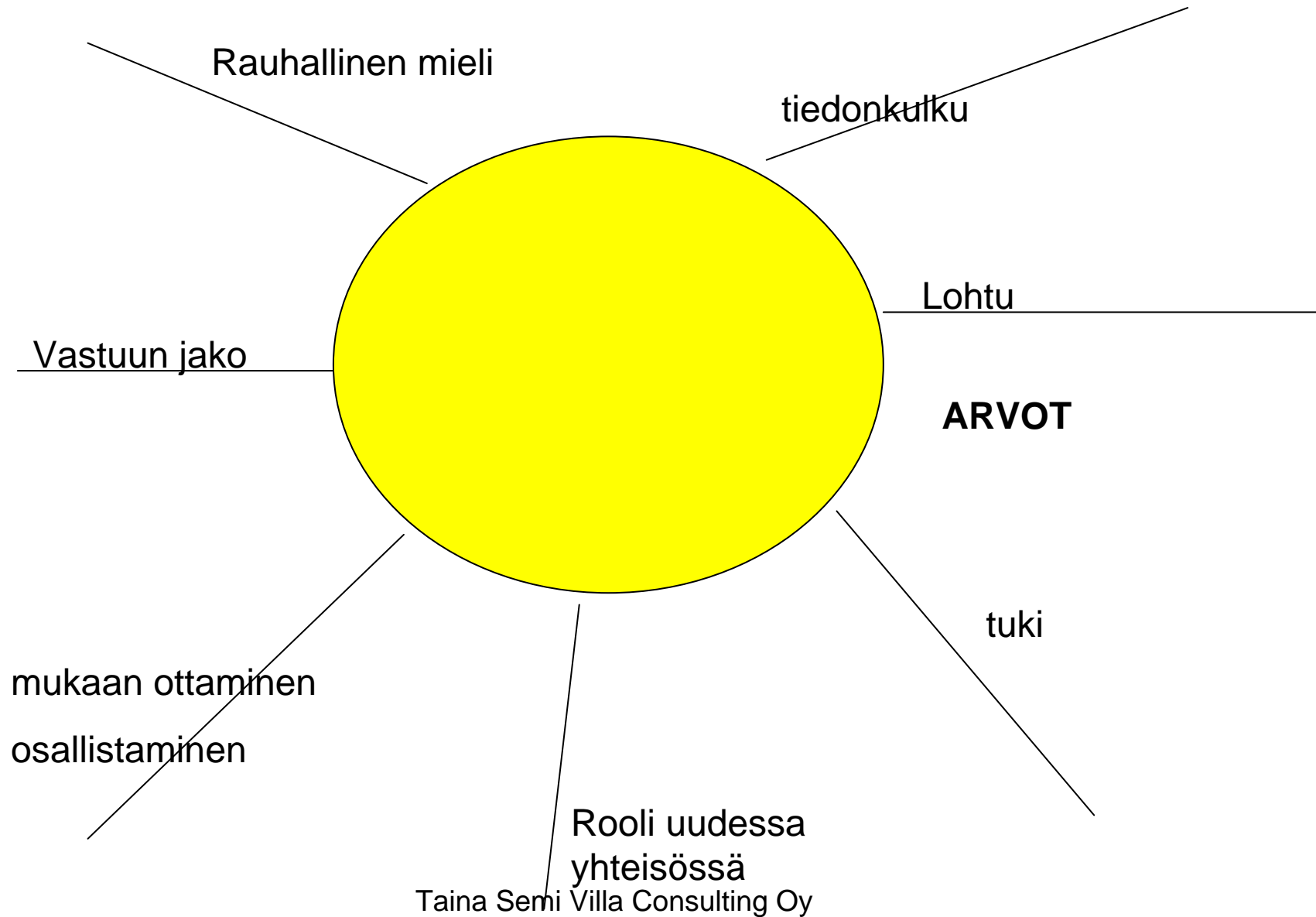
- Hoitava ja kasvattava ympäristö, kaikkien osallistuminen (sosiaalinen ulottuvuus)
- Osaava kohtaaminen ja vuorovaikutus, ihmisen persoonallinen kasvaminen (kasvatuksellinen ulottuvuus)
- Merkitykselliset virikkeet ja taiteet eri muotoineen (kulttuurinen ulottuvuus)

On prosessi , matka jolle kaikki osallistuvat. Tavoitteena parantaa ihmisten elämänlaatua oman arjen ympäristöissä.

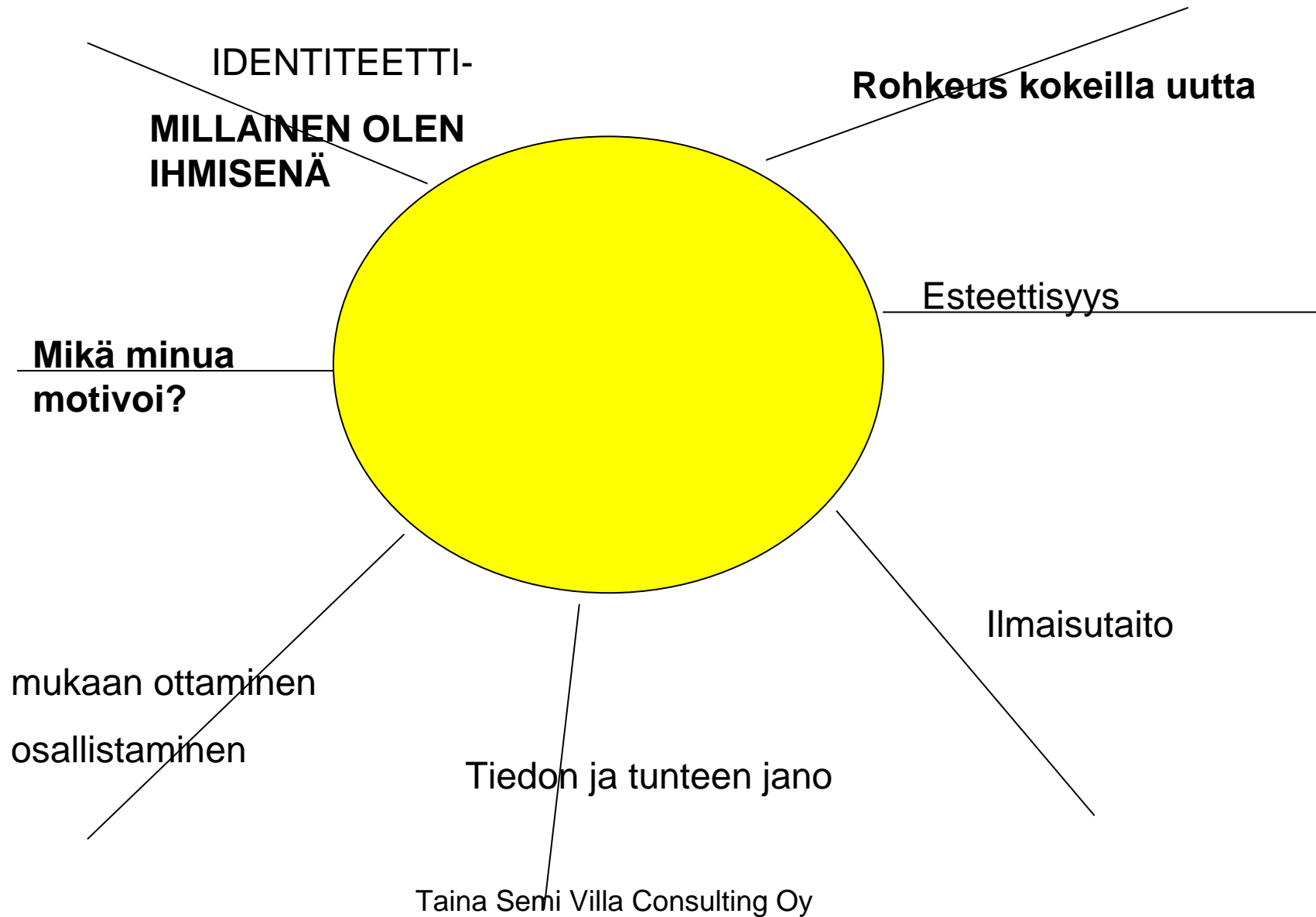
MINUN ELÄMÄ PITKÄAIKASHOIDOSSA



MINÄ OMAISENA



MINÄ HOITAJANA- Innostajana

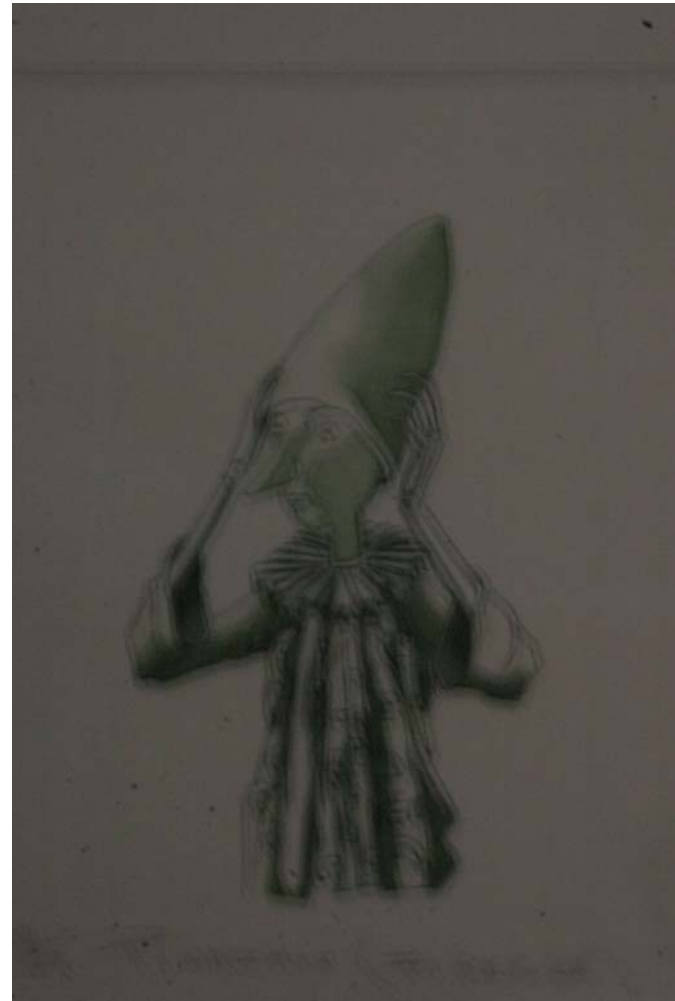


KYSYMYKSET?

Haluanko itse olla
hoidossa tässä
paikassa? Toisinko
omaiseni hoitoon
tähän paikkaan?

Työn organisointi?
Asenteet?

Mikä tuottaa minulle iloa
sitten kun olen vanha
ja tarvitsen hoivaa?



KUMPPANUUS

”kasvattaa ihmisten puutarhoja”

Omaisiet

Kollegat

Yhteisöt, säätiöt

Toiset hoitoyhteisöt

Oppilaitokset

Taiteilijat

Gradun tekijät

Taiteen paikat hoitoyhteisön arjessa- caset

- Puutarha
- valokuva